

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора колледжа

№ ____ от «____» ____ 2024г.

Рабочая программа
Дисциплины
ОП.О4 Рисунок и живопись

для специальности среднего профессионального образования 43.02.17
Технологии индустрии красоты. Направленность "Эстетическая
косметология"

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 775.

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства.

РАЗРАБОТЧИК

Преподаватель

К. В. Прейн

ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

Цикловой методической комиссией
специальности: 43.02.17 Технология
индустрии красоты, 43.02.13 Технология
парикмахерского искусства, 43.01.02.
Парикмахер, 39.01.01 Социальный работник,
39.01.02 Социальная работа.

Протокол № ____
от « ____ » 2024г.

Председатель ЦМК

Е.В. Чжан-Чи.

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом колледжа

Протокол № ____
от « ____ » 2024 г.

Председатель Методического совета

О.К. Котлярова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно-
методической работе

А. А Полежаева

Заместитель директора
по учебно-производственной работе

О.В. Глебов

(занимаемая должность)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

ОП. 04. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1.Область применения программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01–06.

Рабочая программа профессионального модуля может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.2.Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись относится к общепрофессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

1.3.Цели и задачи, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОП. 03. «Рисунок и живопись» обучающийся должен

Уметь:

- Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта
- Рисовать голову и художественный портрет человека с натуры
- Создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа

Знать:

- Основные законы композиции
- средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем
- принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

1.4 Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Профessionальных компетенций

ПК 1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.

ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

Личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социальной значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа	ЛР 5

<p>России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	ЛР 6
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	ЛР 7
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	ЛР 8
<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>	ЛР 9
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>	ЛР 10
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных</p>	ЛР 11

ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа; в том числе в форме практической подготовки 90

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	102
в т.ч. в форме практической подготовки	90
в т. ч.:	
теоретические занятия	12
практические занятия	90
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	Дифф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр.			
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		48	
Тема 1. Основы рисунка	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.</p> <p>2.Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.2</p> <p>Построение бытовых предметов по законам перспективы.2</p> <p>Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.4</p> <p>Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.4</p> <p>Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.4</p> <p>Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.4</p>	4	1
Тема 2. Основы живописи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общие сведения о живописи: материалы и принадлежности; приемы и техника письма.</p> <p>Цветовой круг. Техника работы красками.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».4</p> <p>Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.4</p> <p>Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету гуашью4</p> <p>Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.4</p>	20	1,2

	Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаша.2 Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.2		
2 семестр.			
	Раздел 2. Изображение головы человека	54	
Тема 3. Рисунок головы	Содержание учебного материала Пропорции головы человека Законы композиционного построения лица и текстуры волос В том числе практических и лабораторных занятий Выполнить построение головы в различных ракурсах.4 Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.4 Выполнить построение и объем гипсовой маски.4 Выполнить рисунок черепа.4	4 16	1,2
Тема 4. Рисунок головы живой модели	В том числе практических и лабораторных занятий Выполнить женский портрет в графической технике 4 Выполнить мужской портрет в графической технике.4 Выполнить декоративный автопортрет в смешанной технике.4 Выполнить рисунок портрета рук в графической технике.4 Выполнить рисунок ступней в разных ракурсах в графической технике.4	20	2,3
	Раздел 3. Основы проектной деятельности.	14	
Тема 5. Разработка художественного образа	В том числе практических и лабораторных занятий Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию. Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.		3
Всего:		102	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация профессионального модуля требует наличия специализированного учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по «Рисунку и живописи»;
- магнитная доска;
- мольберты;
- гипсовые модели;
- натюрмортный фонд.

Технические средства обучения:

- Компьютер.
- Сканер.
- Принтер А 4.
- Колонки.
- Осветительные устройства на штативе и прищепках.
- Таблицы, плакаты.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021
2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018
3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для СПО 2022.
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2022
5. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — М.: Издательство Юрайт, 2022

Дополнительная литература

1. Баммес Г. Изображение фигуры человека. Пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес. – М.: Сварог и К, 1999.
2. Берн, Харгарт. Рисунок человека в движении. Учебный курс – Феникс, 2001.
3. Зинченко, В.П. Развитие творческих способностей в процессе обучения рисунку. Уч. Пособие. Ростов на Дону. РГПИ, 1987.
4. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. Уч. пособие для ВУЗов – Владос, 2004
5. Петерсон, В.Е. Перспектива. М.: Искусство, 1970

Электронные ресурсы:

1. Электронная библиотека «Литература по рисованию» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://graf74.ru/literatura_ris.html

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция - Третьяковской галереи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/>
2. Коллекции Русского музея [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.rusmuseum.ru/collections/>
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/perm_exh/?lng=ru
4. YouTube канал akademika [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/risovanie1>
5. YouTube канал Art Pro [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/IrinaRogulina>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>Основные законы композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем - принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания 	<p>демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа; выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта - Рисовать голову и художественный портрет человека с натуры - Создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа 		<p>Контрольные работы</p>

Формирование профессиональных и общих компетенций

Наименование ПК и ОК	Технологии формирования
ПК 1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.	Практическая работа: Выполнение набросков головы и фигуры человека с применением различных декоративных графических и живописных приемов; рисунок схем причесок и их элементов. Выполнение цветовой полихромной и монохромной растяжки.
ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	Самостоятельная работа: Подготовка презентаций, подбор фотоматериалов, углубленное изучение специализированной литературы.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Оформление отчетов по самостоятельным работам.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Участие в конкурсах и конференциях.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Посещение художественных выставок, вебинаров, пленэров и мастер классов.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и аботать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную оммуникацию на государственном языке оссийской Федерации с учетом особенностей оциального и культурного контекста	
ОК 06. Проявлять гражданско-атриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе радиационных российских духовно-равственных ценностей, в том числе учетом гармонизации межнациональных и ежрелигиозных отношений, применять	

тандарты антикоррупционного поведения.

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

